- **سؤال‌های آسان:** ۱۸۱- ۱۸۲- ۱۸۴- ۱۹۴- ۱۹۷- ۱۹۸- ۲۰۰
- **سؤال‌های متوسط:** ۱۸۲- ۱۸۵- ۱۸۶- ۱۸۷- ۱۸۸- ۱۹۱- ۱۹۵- ۱۹۹
- **سؤال‌های سخت:** ۱۸۳- ۱۹۰- ۱۹۲- ۱۹۳- ۱۹۶

آزمون خلاقیت تصویری سال ۹۳ در مقایسه با سال قبل بسیار آسان‌تر طراحی شده‌است. به‌نظر می‌رسد بیش‌ترین تأکید طراح سؤال، بر روی سنجش میزان شناخت مبانی هنرهای تجسمی هنرجویان است. به نسبت سال‌های قبل تعداد بیش‌تری سؤال سبک‌شناسی طرح‌شده‌است که جواب‌گویی به حداقل دو عدد از آن‌ها نیاز به داشتن اطلاعات هنری وسیعی دارد. یکی از بهترین جنبه‌های سؤال‌های آزمون خلاقیت تصویری امسال، طراحی گزینه‌های درست و منطقی است. گرچه به‌نظرمی‌رسد که در مواجهه با طراحی گزینه‌های درست، تاحد زیادی چالش در انتخاب گزینه‌ها ازبین‌رفته‌است و بار دیگر این مسأله مطرح می‌شود که آیا این آزمون سنجش درستی از میزان سواد بصری هنرجویانی به‌دست می‌دهد یا خیر؟ (با توجه به آسان‌بودن کل آزمون)

درحقیقت در آزمون‌های تصویری، حفظ تعادل سختی و آسانی در کل آزمون مسئله‌ی مهمی است ولی در این آزمون کفه‌ی ترازو بیش‌تر به‌سمت سؤال‌های آسان است. توزیع سؤال‌ها منطقی است و ترکیب متعادلی از مباحث مختلف خلاقیت تصویری در آن دیده‌می‌شود. (البته از صفحه‌آرایی هیچ سؤالی طرح‌نشده‌است.)

- مبانی هنرهای تجسمی و کارگاه هنر: **۴ سؤال**
- منابع آزاد بر اساس مبانی هنرهای تجسمی: **۹ سؤال**
- عکاسی: **۲ سؤال**
- خط و گرافیک: **۲ سؤال**
- دائرةالمعارف هنر: **۳ سؤال**

نکته، در سؤال‌های درک عمومی هنر نیز چند سؤال از درس خلاقیت تصویری طرح‌شده‌است، مانند مبحث چاپ دستی (یک سؤال) و سه سؤال سبک‌شناسی هنر مدرن.

در کلید اولیه کنکور به‌نظر می‌رسد که پاسخ سؤال ۱۸۶ اشتباه درج‌شده‌است.

آتوسا خلج