

## آزمون کلی زبان و ادبیات فارسی

فرصت: ۲۱ دقیقه

۱- معانی درست کلمه‌های «تمکین، تمتع، متقارب، محتشم، کراهیت» به ترتیب در کدام گزینه، آمده‌است؟

- (۱) اطاعت، توانگری، هم‌گروه، مؤثر، بی‌میلی  
(۲) توانگری، لذت‌بردن، نزدیکی، بخشنده، سخت‌گیری  
(۳) فرمان بردن، توانایی، هم‌ارز، ثروتمند، ناخشنودی  
(۴) احترام، برخورداری، همگرا، باشکوه، نفرت

۲- واژه‌های کدام گزینه، به ترتیب کامل‌کننده‌ی عبارت زیر است؟

«همین که برای یافتن سیمرخ تصمیم گرفته‌شد، مرغان جملگی عذتراشی آغاز می‌کنند. .... را تاب و توان آن نیست که از آب کناره گیرد. کبک را دل‌بستگی زیاده از حد به کوهساران است و ..... را به ویرانه‌ها. .... در بند قدرت تاج‌بخش خویش است درحالی که دست‌آویز ..... جثه‌ی نحیف و ضعیف اوست.»

- (۱) بط- بوم- هما- صعوه (۲) ققنوس- چوک- هما- چغز (۳) بط- بوف- عنقا- چوک (۴) تذر- بوف- ققنوس- چوک

۳- معنای حرف «و» در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) کرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده‌است و او شرمسار

(۲) که مرد ارچه بر ساحل است ای رفیق / نیاساید و دوستانش غریق

(۳) شیدا از آن شدم که نگارم چو ماه نو / ابرو نمود و جلوه‌گری کرد و رو بیست

(۴) با که این نکته توان گفت که آن سنگین دل / کشت ما را و دم عیسی مریم با اوست

۴- عبارت «عادت روزگار غدار این است که طراوت گلشن جوانی را به وحشت خارستان پیری بدل سازد و مشرب عذب توانگری را به

خس و خاشاک مذلت مفلسی مکدر گرداند. نور از بصر رخت رحیل بندد و نهال قوت از سموم عجز و بیچارگی روی به پژمرده‌گی نهد و

چراغ طرب خاموش شود. کودک مزاجان، از خبت باطن و دناعت طبع و ناپاکی سیرتش بی‌خبر مانده‌اند» چند غلط املایی دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در کدام بیت غلط املایی دیده‌نمی‌شود؟

(۱) لبث شکر به مستان داد و چشمت می به میخواران / منم کز غایت حرمان نه با آنم نه با اینم

(۲) آبرو می‌رود ای ابر خطاپوش ببار / که به دیوان امل نامه‌سیاه آمده‌ایم

(۳) مصلحت‌دید من آن است که یاران همه کار / بگزارند و خم طره‌ی یاری گیرند

(۴) چاک خواهم زدن این دلق ریایی چه کنم / روح را صحبت ناجنس عذابی ست علیم

۶- در کدام بیت، هر سه آرایه‌ی تشبیه، جناس و ایهام به کار رفته‌است؟

(۱) وصال ما و شما دیر متفق گردد / که من اسیر نیازم تو صاحب نازی

(۲) ز سر برون نکنم شور لعل شیرنیت / گرم بر آتش سوزان چو شمع بگذاری

(۳) به بوی زلف تو مرغ دل از قفس بپرید / هوای کوی تو بگزید و گشت پروانه

(۴) من از فراق تو بیچاره سیل می‌رانم / مثال ابر بهار و تو خیل می‌تازی

۷- در بیت «ز لعل عیسویان قصه‌ی مسیحا پرس / ز چین زلف بتان معنی چلیپا پرس» کدام آرایه‌ها پدید نیامده‌است؟

(۱) حسن تعلیل، متناقض‌نما، مجاز، عکس (۲) ایهام تناسب، تلمیح، تضاد، تناقض

(۳) تشبیه، استعاره، تناسب، واج‌آرایی (۴) حسن تعلیل، ایهام، تشبیه، اسلوب معادله

۸- در کدام بیت آرایه‌ی حسن تعلیل وجود دارد؟

(۱) از آن مرد دانا دهان دوخته است / که ببند که شمع از زبان سوخته است

(۲) چرا گوید آن چیز در خفیه مرد / که گر فاش گردد شود روی زرد

(۳) حذر کن ز نادان ده مرده‌گوی / چو دانا یکی گوی و پرورده گوی

(۴) کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن

۹ - عبارت «در شهریور ۱۳۶۹ پس از ۶۲ سال زندگی درگذشت. او از نخستین کسانی بود که شعر نو نیمایی را به خوبی تجزیه و تحلیل کرد. مهم‌ترین شاخصه‌های شعری او علاقه‌ی ویژه‌ی او به احیای سنت‌های حماسی و اساطیری کهن است» کدام شاعر معاصر را تداعی می‌کند؟

(۱) مهرداد اوستا (۲) سهراب سپهری (۳) احمد شاملو (۴) اخوان ثالث

۱۰ - کدام گروه از کتاب‌ها، از آثار الکساندر دوما است؟

(۱) پتر کبیر، شارل دوازدهم، اسکندر مقدونی  
(۲) سه تفنگدار، کنت دو مونت کریستو، لاله‌ی سیاه  
(۳) تئوری رنگ‌ها، فاوست، ورت، دیوان غربی  
(۴) مادام کاملیا، لاله‌ی سیاه، سه تفنگدار، لویی چهاردهم و پانزدهم

۱۱ - در کدام گزینه به ترتیب نام یک مورخ، لغوی، نحوی، کاتب و سیاح آمده است؟

(۱) علامه امینی، ابونصر فراهی، معری، بونصر مشکان، ابن بطوطه (۲) هندوشاه نخجوانی، دهخدا، ابونصر فراهی، نصراله منشی، ابن جزری  
(۳) بیهقی، نصراله منشی، ابن مالک، میرزا رضا کلهر، اسلامی ندوشن (۴) و صاف الحضرة، معری، ابن مالک، ابن جزری، پیر لوتی

۱۲ - شیوه‌ی نگارش کدام گزینه ویژگی‌های قرن پنجم هجری قمری را دارد؟

(۱) شبلی موافقت را گلی انداخت؛ حسین ابن منصور آهی کرد.  
(۲) مشک آن است که خود بیوید، نه آن که عطار بگوید.  
(۳) بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد، پسر را گفت باید که این سخن با هیچ کس در میان نتهی.  
(۴) ای کریمی که بخشنده‌ی عطایی و ای حکیمی که پوشنده‌ی خطایی.

۱۳ - در کدام گزینه «متمم متمم» وجود دارد؟

(۱) ز تست پای‌گریزم ز تست دست ستیزم / هم از تو با تو ستیزم هم از تو در تو گریزم  
(۲) پس از نگاه به سویم اشارتی کن از ابرو / فکندیم چو به تیری به تیغ زن که نخیزم  
(۳) هر چند بلای عشق، دشمن کامی‌ست / از عشق به هر بلا رسیدن خامی است  
(۴) عاشق از عشق به معشوق نمی‌پردازد / کعبه‌ی اهل ادب سنگ نشان می‌باشد

۱۴ - هسته‌ی گروه مسندی در جمله‌ی «زبان نوشتار، معادل با زبان گفتار است» به ترتیب از چند واج و چند هجا درست شده است؟

(۱) شش، سه (۲) هفت، سه (۳) هفت، دو (۴) شش، دو

۱۵ - در عبارت «دومین بخش این شعر با اشاراتی به اساطیر کهن و بهره‌گیری از عناصر عرفان هندی و بودایی شناخت عمیق سهراب سپهری را از عرفان غیراسلامی و غیرایرانی نشان می‌دهد. جز این پایان شعر دعوتی است به درک درست عرفان و بهره‌گیری از آن در عصر معراج پولاد واصطکاک فلزات.» به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی به کار رفته است؟

(۱) نه، نه (۲) ده، نه (۳) ده، ده (۴) یازده، یازده

۱۶ - در عبارت «تنها ماهی دریای حق از غوطه خوردن در آب معرفت سیری ناپذیر است» چند گروه، چند واژه و چند تکواژ هست؟

(۱) شش، پانزده، نوزده (۲) شش، چهارده، بیست (۳) پنج، سیزده، نوزده (۴) پنج، سیزده، بیست

۱۷ - کلمه‌ی «مشتق - مرکب» کدام است؟

(۱) اوامر و نواهی (۲) تهدید مرزها (۳) کشت و کشتار (۴) هرس شاخه‌ها

۱۸ - مضمون بیت، «مشکن دلم که حقه‌ی راز نهران توست / ترسم که راز در کف نامحرم اوفتد» در کدام بیت زیر دیده می‌شود؟

(۱) دلم شکستی و رفتی خلاف شرط مودت  
(۲) جانم دریغ نیست، ولیکن دل ضعیف  
(۳) هرکه شدت حلقه‌ی در، زود برد حقه‌ی زر  
(۴) در حقه‌ی سربسته گذارند گهر را

به احتیاط رو اکنون که آبگینه شکستی  
صندوق سر توست، نخواهم که بشکند  
خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود  
خاموش نشین، محرم اسرار نهران باش

## آزمون کلی زبان و ادبیات فارسی

فرصت: ۲۱ دقیقه

۱۹ - «آواز شقایق زندانی در قفس» در شعر زیر چیست؟

- گاه گاهی قفسی می‌سازم با رنگ، می‌فروشم به شما / تا به آواز شقایق که در آن زندانی است / دل تنهایی‌تان تازه شود»
- (۱) رمز و راز عرفان که در پس پرده‌ی جهالت و نادانی، مانند یک زندانی تنها است.
  - (۲) رمز و راز ناشناخته‌ی جهان آفرینش که در پس پرده‌ی غیب پنهان است.
  - (۳) آرزوهای تحقق نیافته‌ی جوانانی که در زندان حکومت استبدادی گرفتارند.
  - (۴) نغمه‌های عاشقانه‌ی قلبی خونین که چون پرنده در قفس پرده‌ی نقاشی گرفتار است.

۲۰ - مفهوم بیت «این جاهلان که دعوی ارشاد می‌کنند / در خرقه‌شان به غیر منم تحفه‌ای میاب» با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) جاهل برو ز مرشد بی‌معرفت چه فیض / کوری کجا عصا کش کور دگر شود
- (۲) خازن مرگ مبدل نکند گوهر را / جاهل از خواب محال است که دانا خیزد
- (۳) به رخ از دود دل ماست مرکب خط یار / گر نداند دگری جهل مرکب باشد
- (۴) گر ندانیم ره و رسم جهان طعنه مزن / زان که نادانی ما غایت استادی ماست

۲۱ - کدام گزینه از مفهوم عبارت زیر، بر می‌آید؟

«در کنار این حادثه‌ی بزرگ که اندوهش چون رشته کوه‌ها، اطراف آن بیابان را فرا گرفته بود، اگر در اردوگاه به هم پاشیده‌ی کوفیان به خاطر از پای در آوردن سنگر داران عدالت، نشاطی برپا بود، موسیقی نواخته می‌شد، جامی دست به دست می‌گشت، اثری نداشت»

- (۱) شرابخوری و نوازندگی کوفیان، از بار گناهانشان چیزی کم نمی‌کرد.
- (۲) دست به دست گشتن جام‌های شراب اندوه عظیم کوفیان را کم می‌کرد.
- (۳) شادی بیش از حد کوفیان از عظمت حادثه‌ی محیط بر آن بیابان کم می‌کرد.
- (۴) سرور و سرمستی ستمگران از اندوه عظیم محیط بر آن بیابان چیزی کم نمی‌کرد.

۲۲ - مضمون عبارت زیر، به کدام گزینه نزدیک‌تر است؟

«خشم بیش از حد گرفتن، وحشت آرد و لطف بی‌وقت، هیبت ببرد؛ نه چندان درشتی کن که از تو سیر گردند و نه چندان نرمی که بر تو دلیر شوند.»

- (۱) درشتی نگیرد خردمند پیش / نه سستی که ناقص کند قدر خویش
- (۲) نشاید بنی آدم خاک‌زاد / که در سر کند کبر و تندئ و باد
- (۳) پیش دیوار آن‌چه گویی هوش دار / تا نباشد در پس دیوار گوش
- (۴) کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن

۲۳ - مفهوم مقابل عبارت «ترجمه‌ی حافظ به زبان دیگر مثل این است که خواسته باشند بلبلی را به خاطر گوشش کشته باشند» در کدام گزینه آمده‌است؟

- (۱) مترجم باید متن اصلی را لغت به لغت ترجمه کند تا رعایت امانت شده باشد.
- (۲) هر زبان در محدوده‌ی خود حقایقی برای گفتن دارد که عیناً قابل انتقال به زبان دیگر نیست.
- (۳) ترجمه‌ی خوب می‌تواند هر پیامی را بدون دست کاری و حذف و اضافه، از زبان به زبانی دیگر منتقل کند.
- (۴) در نظر گرفتن سبک نویسنده‌ی اصلی و توجه به گونه‌های تاریخی و جغرافیایی زبان از عیوب ترجمه است.

۲۴ - مفهوم عبارت ذکر شده در کدام گزینه، با بقیه‌ی گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) آرزو مکن که خدا را در جایی جز همه جا بیابی.
- (۲) خدا همان است که پیش روی ماست.
- (۳) ما همگی اعتقاد داریم که باید خدا را کشف کرد.
- (۴) به هر کجا بروی جز خدا چیزی را دیدار نمی‌توانی کرد

۲۵ - منظور از «خسروانی درخت» در بیت زیر، با توجه به مفاهیم شاهنامه کیست؟

«شغاد آن بنفرین شوریده بخت / بکند از بُن آن خسروانی درخت»

پاسخ کلیدی آزمون: کلی زبان و ادبیات فارسی

دکتر همامون سبطی

	۱	۲	۳	۴		۱	۲	۳	۴		۱	۲	۳	۴		۱	۲	۳	۴					
۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۱۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۳۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۱	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۲	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۲	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۳	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۴	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۴	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۵	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۵	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۵	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۶	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۶	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۷	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۸	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۱۸	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۸	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۱۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	۲۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۹	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۱۰	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۲۰	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۳۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۴۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	۵۰	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>