



* نگاه کلی

در مجموع می‌توان از چند سؤال متشابه کنکور سراسری نام برد که تعدد این سؤالات و سادگی برخی از آن‌ها این مسئله را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و به‌طور کلی می‌توان آزمون را متوسط رو به ساده ارزیابی نمود. بار دیگر با توزیع نامناسب سؤالات و عدم توجه به مباحث دیگر مواجه هستیم و طرح سؤال از برخی مباحث به‌گونه‌ای است که داوطلب مطالعه سایر نکات بخش‌های مربوطه کتاب را بی‌فایده می‌بیند و در مواردی خود را بی‌نیاز از آن می‌پندارد. نحوه طراحی سؤالات و از آن مهم‌تر نحوه پاسخ‌گویی به آن‌ها بی‌تجربگی طراح سؤال را هویدا می‌کند که جای بسی تأسف است.

طرح برخی سؤالات ساده، تعدد سؤال تنها در دو، سه مبحث، تشابه و تکراری بودن برخی سؤالات این باور را القا می‌کند که سیاست طرح سؤال به‌گونه‌ای است که داوطلبان آزمون‌های گذشته به‌راحتی قادر به پاسخ‌گویی ۵۰٪ سؤالات باشند که نتیجه آن رضایت مندی کاذب بسیاری از داوطلبان است. نحوه پاسخ‌گویی به اکثر سؤالات، بیش‌تر شبیه شعبده‌بازی است تا پاسخ‌گویی و هیچ‌گونه بار آموزشی را در پی ندارد و بهتر است مانند سال‌های ماقبل ۹۰ شاهد پاسخ‌نامه‌ی کلیدی در درس ترسیم فنی آزمون‌های سنجش باشیم تا تشریحی.

درصد فراوانی سؤالات:

- ۴ سؤال از سه نما یا تصاویر ارتو گرافیک (۱۶۲-۱۶۵-۱۶۶-۱۷۳)

- ۴ سؤال از انواع خط و صفحه (۱۶۴-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶)

- ۳ سؤال از مجهول یابی (۱۶۱-۱۶۳-۱۷۸)

- ۳ سؤال از پرسپکتیو (۱۷۷-۱۷۹-۱۸۰)

در مجموع ۱۴ سؤال (۷۰٪ سؤالات) را از چهار بخش داشته‌ایم هم‌چنین از ۳۰٪ باقی‌مانده را می‌توان به بخش نقشه‌های معماری مربوط دانست (۵ سؤال شامل ۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰) که آن‌قدر در آزمون‌های قبلی امسال تکرار شده‌اند و سؤالات این بخش را منحصراً به‌خود اختصاص داده‌اند که داوطلب خود را بی‌نیاز از مطالعه سایر نکات این بخش می‌پندارد و از طرفی این کار را بی‌فایده می‌بیند.

توزیع نامناسب سؤالات به‌گونه‌ای است که از بخش هندسه‌ی ترسیمی (۵ فصل اول کتاب هنرستان شامل ۶۴ صفحه و به‌عبارتی یک سوم کتاب) تنها به سؤال پیش‌پاافتاده ۱۷۲ اکتفا شده‌است درحالی‌که در آزمون سراسری سال گذشته ۱۲ سؤال را از این بخش داشته‌ایم (۶۰٪ سؤالات)

* پرسش‌های ابتکاری و نو

شماره پرسش	توضیح
	نه‌تنها در مجموع سؤالات به یک سؤال ابتکاری و نو برنمی‌خوریم، بلکه آزمون فوق‌سرشار از سؤالات تکراری آزمون‌های گذشته سنجش در سال جاری است: به سؤال ۱۷۰ توجه کنید که دقیقاً تکرار سؤال ۱۷۰ آزمون جامع نوبت دوم (فقط در زیر و بالا متفاوتند) و سؤال ۱۵۹ آزمون مرحله‌ای نوبت دوم- و ۱۵۶ آزمون مرحله‌ای نوبت چهارم است.

<p>تتها چیزی که می‌توان از آن به‌عنوان پرسش ابتکاری آزمون‌های امسال می‌توان نام برد پله‌زدگی شدید است. این ابتکار چنان طراح سؤال را مجذوب خود کرده‌است که تقریباً در تمامی آزمون‌های امسال چند سؤال را به خود اختصاص داده است:</p> <p>سؤالات ۱۴۷ و ۱۴۹ آزمون اول - سؤال ۱۶۰ آزمون دوم - سؤال؟ آزمون سوم - سؤالات ۱۵۰، ۱۵۲ و ۱۵۷ آزمون چهارم - سؤال ۱۵۳ آزمون پنجم - سؤالات ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۸ و ۱۷۹ آزمون جامع اول</p> <p>درحالی‌که حتی یک نمونه از آن را در سؤالات ۲۰ سال گذشته کنکور سراسری سراغ نداریم (کم‌ارتفاع‌تر بودن پله‌های بیمارستان در سؤال کنکور ۹۰ به بحث ارگونومی و ابعاد انسانی از بخش فضا در کتاب قدیم ترسیم فنی و نقشه‌کشی هنرستان معماری مربوط می‌شود تا پله).</p> <p>اختصاص یافتن چند سؤال به پله در تمامی آزمون‌ها این باور را به حقیق القا کرده‌است که طرح آن در کنکور امسال دور از انتظار نیست.</p>	
--	--

* پاسخ‌های نادرست

توضیح	شماره پرسش
<p>تعداد صفحات نیم رخ ۲ تا ۳ تا. آن‌چه را که طراح محترم به‌عنوان دومین صفحه نیم‌رخ در پاسخ‌نامه هاشورزده‌اند اصلاً صفحه نیست بلکه انتهای سوراخ حجم است که از طرف دیگر آن بیرون‌زده‌است. برابری طول سوراخ با طول قطعه دلیل این مدعاست.</p> <div style="text-align: center;"> </div>	۱۶۴
<p>تا آن‌جایی که حقیر می‌دانم فرمول پله $(b + 2h = 62 \text{ تا } 64)$ است و با احتساب ارتفاع ۱۲ سانتی برای پله می‌توان عرض کف یک پله را بین ۳۸ تا ۴۰ سانتی‌متر لحاظ نمود. (به صفحه‌ی ۳۳ کتاب نقشه‌کشی معماری کد ۴۹۹/۶ مراجعه کنید).</p> <p>به دلیل این‌که تحسیلات حقیر طراحی صنعتی است و تخصص معماری ندارم فرمول ذکرشده در جوابیه سنجش را رد نمی‌کنم ولی تناقض آن را با فرمول بالا به استحضار می‌رسانم و چه نیکوست مرجع جوابیه سنجش نیز ذکر شود. پیشاپیش حقیر سپاس‌گذار خواهم بود.</p>	۱۶۸
<p style="color: red; text-align: center;">پاسخ گزینه‌ی ۱ خواهد بود و گزینه‌ی ۲ نادرست است:</p> <p>جهت اندازه‌گذاری پلان از اندازه‌گذاری خارجی (اندازه‌ی کنار پلان) و اندازه‌گذاری داخلی (اندازه‌ی درون پلان) استفاده می‌شود. در اندازه‌گذاری داخلی طول و ضخامت دیوارها، ابعاد درها و تجهیزات در یک ستون و درون پلان نوشته می‌شود. اما در اندازه‌گذاری خارجی سه ستون اندازه‌نویسی خواهیم داشت:</p> <p>- ستون اول که نزدیک‌ترین خط اندازه به پلان است شامل ضخامت دیوار، ابعاد در و پنجره (بازشوها) و اندازه دیوار بین آنهاست که در یک ردیف سرتاسری نوشته می‌شود.</p> <p>- در ردیف دوم اندازه‌های طول یا عرض اتاق نوشته می‌شود (طول دیوار داخلی یا خارجی که گاهی به‌جای آن</p>	۱۶۹

<p>شکستگی بدنه ساختمان را نشان می‌دهند هم‌چنین گاهی ضخامت دیوار را در این ردیف نشان می‌دهند. - در ردیف سوم (خارجی‌ترین ردیف اندازه) طول کل ساختمان را می‌نویسند. به صفحه ۱۲۵ کتاب نقشه‌کشی معماری کد ۴۹۹/۶ و هم‌چنین به بخش ابزار و تجهیزات قسمت اندازه‌گذاری نقشه‌های ساختمانی از کتاب ترسیم فنی و نقشه‌کشی رشته معماری (کتاب بنفش رنگ چاپ سال ماقبل ۸۷) مراجعه کنید.</p>	
<p>پاسخ ۳ صحیح است، نه ۴: صفحه مثلث شکلی که در پاسخ‌نامه با عدد ۵ نشان داده‌شده صفحه نوع سوم و غیرخاص است و از سه‌نما دیده‌می‌شود. پرسکتیو حجم به‌گونه‌ای است که این صفحه عمود بر صفحه‌ی افقیه و موازی محور قائم به نظر می‌رسد درحالی‌که این صفحه کاملاً شیبدار است (جهت اطمینان نمای بالای حجم را بکشید تا ببینید که این صفحه از بالا نیز دیده‌می‌شود).</p>	<p>۱۷۴</p>
<p>جوابیه سؤال ۱۸۰ دارای پاسخ صحیح است تنها به جای پاسخ گویی، دوباره گزینه تکرار شده‌است و مخاطب نمی‌فهمد خط افق چگونه به‌دست آمده‌است. بایستی بیان شود که با امتداددادن خطوط اصلی حجم نقاط گریز آن به‌دست می‌آید و با اتصال این نقاط گریز می‌توان خط افق را به‌دست آورد و یا با تصویر نحوه‌ی پاسخ‌گویی را نشان داد.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- در اکثر موارد خبری از تشریح جواب نیست و آنچه که دیده‌می‌شود بیش‌تر توجیه جواب است. در برخی موارد نیز اگر تلاشی در تشریح جواب می‌شود شتاب‌زدگی از سر و روی آن می‌بارد. (به جواب سؤالات ۱۷۷، ۱۷۹ و ۱۸۰ توجه کنید).</p>	<p>۱۸۰</p>

*** پرسش‌های غیراستاندارد یا نادرست**

توضیح	شماره پرسش
<p>در این سؤال، آنچه که از آن به‌عنوان قسمت‌های نامرئی واقع در بالای صفحه برش یاد شده‌است در واقع عناصری هستند که در بالای صفحه برش قرار داشته و با برداشته‌شدن نیمه‌ی بالای صفحه برش این عناصر حذف شده‌اند و از آن به‌عنوان عناصر مهم حذف‌شده نام‌برده می‌شود نه عناصری که نامرئی باشند. (مثل پیش‌آمدگی سقف ساختمان) از خط چین جهت معرفی این عناصر مهم حذف‌شده استفاده می‌شود. اصولاً تفاوت نقشه‌های معماری با صنعتی در عدم ترسیم خط‌چین‌های معرف خطوط نامرئی در نقشه‌های معماری است زیرا نه‌تنها اطلاعات مفیدی به مخاطب نمی‌دهند بلکه سبب گیجی و آشفتگی ذهنی مخاطب می‌شوند. (به صفحه‌ی ۱۲۸ و ۱۲۹ کتاب ترسیم فنی و نقشه‌کشی جلد سبزرنگ رشته‌ی نقشه‌کشی معماری مراجعه نمایید).</p>	<p>۱۷۰</p>