



سطح سؤالات خواص مواد متوسط بود و اگر دانش‌آموز مواد را، به صورت مفهومی نمی‌شناخت نمی‌توانست ۳۰٪ را در کنکور امسال بزند.

امسال هم متأسفانه غلط‌های تایپی وجود داشت. مثلاً به جای چسب نجاری، چسب بخاری و یا به جای طلیقه، طریقه تایپ شده بود. خیلی جای تعجب است که چه طور طراح سؤال برای آزمونی مهم مانند کنکور سراسری و برای هزاران دانش‌آموزی که آینده‌شان وابسته به این نوع محک‌زدن است، آن قدر وقت نمی‌گذارد که لااقل دوباره نیم‌نگاهی به سؤالات بیندازد و غلط‌ها را تصحیح کند.

گذشته از غلط‌های املائی، انتخاب بعضی از گزینه‌ها اصلاً صحیح نبود؛ مثلاً در سؤال ۲۵۸ از ویژگی رنگ‌های آلکیدی هر دو گزینه‌ی «قابلیت حل شدن با رزین‌های دیگر» و «خشک شدن» هر دو صحیح می‌باشند. حالا چرا دانش‌آموز باید گزینه‌ی ۱ را انتخاب کند، جای بحث دارد!

اشکال دیگر این‌که وقتی قرار است از مبحث عکاسی برای خواص مواد سؤال داده شود، چرا از شیمی عکاسی سؤال داده نمی‌شود، ولی از مبانی عکاسی، که ربطی به خواص مواد ندارد، سؤال داده می‌شود! و یا به جای سؤال از مواد هنری صنایع دستی مبحث تاریخ هنر آن پرسش می‌شود و طراح سؤال فراموش می‌کند که دارد سؤالات خواص مواد را طرح می‌کند نه درک عمومی هنر!!

به نظر من با وجود تمام اشکالاتی که ذکر شد، باز هم امسال طراح سؤال کمی منصفانه‌تر با این درس برخورد کرد، چراکه عملکرد سازمان سنجش در سال‌های گذشته باعث شده بود دانش‌آموز فکر کند، آن قدر سؤال‌های خواص مواد سخت و عجیب خواهد بود که بهتر است زمانی برای خواندن آن نگذارد، اما امسال حداقل کسانی که زحمت کشیده بودند می‌توانستند روی ۳۰ تا ۴۰ درصد حساب کنند و همین درصد با توجه به پایین بودن میانگین این درس تفاوت زیادی بین تراز آن‌ها و دیگران به وجود می‌آورد.

«تحلیل سؤالات»

سؤال ۲۴۱: متوسط محسوب می‌شود. (مبحث سنگ و کانی)

سؤال ۲۴۲: متوسط محسوب می‌شود. (مبحث سنگ و کانی)

سؤال ۲۴۳: سؤال خوبی است و دانش‌آموز باید تجزیه و تحلیل می‌کرد که با توجه به نسوزبودن تالک یا سنگ صابونی باید آن را انتخاب می‌کند. (مبحث سنگ و کانی)

سؤال ۲۴۴: سؤال اشکال دارد، چون اولاً غیر از سریشم حیوانی از چسب چوب یا چسب سرد نجاری نیز برای بتونه سر چوب می‌توان استفاده کرد؛ البته سریشم متداول تر است. (مبحث بتونه و رنگ)

سؤال ۲۴۵: متوسط محسوب می‌شود. (مبحث خواص مواد سنتی)

سؤال ۲۴۶: متوسط رو به سخت است. (مبحث چوب)

سؤال ۲۴۷: سطح سؤال متوسط است. (مبحث خواص مواد سنتی)



سؤال ۲۴۸: سطح سؤال آسان بود. (البته مربوط به درک هنر است نه خواص مواد!)

سؤال ۲۴۹: سطح سؤال متوسط است. (مبحث فلز)

سؤال ۲۵۰: سطح سؤال سخت است. (مبحث سنگ و کانی)

سؤال ۲۵۱: سطح سؤال متوسط است. (مبحث سنگ و کانی)

سؤال ۲۵۲: سطح سؤال متوسط است. (مبحث نساجی)

سؤال ۲۵۳: سؤالی سخت است. (مبحث خواص مواد سنتی بخش نساجی)

سؤال ۲۵۴: سؤال سخت است. (بخش چاپ)

سؤال ۲۵۵: سؤالی تقریباً سخت است. (بخش چاپ)

سؤال ۲۵۶: سطح سؤال متوسط است. (بخش مواد و مصالح ساختمان)

سؤال ۲۵۷: **این سؤال کمی اشکال دارد** چون علاوه بر گزینه‌ی ۳، گزینه‌ی ۱ هم می‌تواند صحیح باشد، البته درست‌تر همان گزینه‌ی ۳ است، سطح سؤال سخت محسوب می‌شود. (بخش مواد و مصالح ساختمان)

سؤال ۲۵۸: **سؤالی سخت و اشکال‌دار است** که گزینه‌های ۱ و ۳ هر دو می‌توانند صحیح باشند. (بخش رنگ)

سؤال ۲۵۹: سؤالی آسان است که مربوط به مبانی عکاسی است نه درس خواص مواد.

سؤال ۲۶۰: سؤالی سخت محسوب می‌شود. (مبحث سنگ و کانی)