



* نگاه کلی

آزمون خرداد ۹۲، نسبت به زمان آن (نزدیک به کنکور) و حجم مطالب (جامع بودن آزمون) بسیار آسان طراحی شده است. اغلب سؤال‌ها مربوط به کتاب‌های درسی است و سؤال‌های مطالب فرعی نیز آسان و بدون نکته‌ی سخت و قابل توجهی طراحی شده است.

به طور کلی مجموعاً ۱۴ سؤال بسیار آسان هستند و با توجه و یا عین کتاب‌های درسی طراحی شده اند. سؤال‌های:

۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰

تنها سؤال‌های ۱۸۱ و ۱۹۱ نسبتاً سخت هستند و نیاز به توجه خاص هنرجو در پاسخ‌دهی دارند و سؤال‌های ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۹ سؤال‌هایی متناسب با سطح اطلاعات احتمالی هنرجو در این زمان از سال است.

از دیگر اشکال‌های این آزمون عدم توزیع مناسب سؤال‌هاست: ۸ سؤال مربوط به نشانه‌های گرافیکی است. ۳ سؤال مربوط به مبانی رنگ، ۴ سؤال مربوط به چاپ‌دستی و تکنیک‌های طراحی و سایر و ۵ سؤال مربوط به تئوری و مبانی تجسمی است. هیچ سؤالی از پوسترسازی، خط در گرافیک، صفحه‌آرایی و سبک‌شناسی طراحی نشده است. همچنین در طراحی سؤال‌های میانی به طرح سؤال‌هایی با ویژگی‌های کیفی عناصر و عوامل بصری توجه نشده است. در مجموع در این آزمون با وجود طراحی سؤال‌ها و گزینه‌های استاندارد، به نظر می‌رسد در کمال سادگی استانداردهای طراحی سؤال‌های کنکور در نظر گرفته نشده است.