

* نگاه کلی

در واقع نمی‌توان گفت که این نوشته دقیقاً نقد خلاقیت تصویری آزمون جامع سنجش است یا نقد آزمون کارگاه هنر ۱ قدیم و یا نقد آزمون طراحی لوگو!! گویا طراح از وجود منابع و موضوعات دیگر در درس خلاقیت تصویری آگاهی نداشته یا تصور کرده که با چنین پراکندگی سؤالات، ۸ سؤال کارگاه ۱ قدیم و ۸ سؤال طراحی نشانه، نوآوری بزرگی در دنیای کنکور انجام داده و شاید هم از باز کردن منابع دیگر و طرح سؤال خسته می‌شده‌است. اما به هر صورت داوطلب با چنین سؤالاتی در آزمون مواجه شده‌است. درجه سختی سؤالات نیز هم‌چون پراکندگی آن منحصر به فرد و استثنایی است. سؤالاتی که کاملاً داوطلبان سخت کوش و داوطلبان بی‌برنامه و هدف را از هم جدا می‌کند. سؤالاتی مناسب سنین ۷ تا ۷۰ سال بدون نیاز به کوچک‌ترین دانشی از هنرهای تجسمی. طراح محترم سؤالات حتی این زحمت را نکشیده‌اند که از تصاویر نکته‌دارتر کتاب پر بار کارگاه ۱ قدیم تست طرح کنند و همین‌طور از صفحات ابتدایی مشغول طرح سؤال شده و از زیرنویس و متن دقیق کتاب سؤال در آورده‌اند تا میدان را به آن دسته از داوطلبان بدهند که خلاقیتی در درک تصویر ندارند و به حفظیات وابسته‌اند. تست ۱۸۴ آزمون از منبع صفحه‌آرایی‌ست ... ساده‌ترین حالتی که میشد از صفحه‌آرایی و جهت فعال تصویر سؤال داد. در تست ۱۸۸ شاهد یک تست تحلیل مفهوم هستیم که اتفاقاً نشان می‌دهد طراح در طراحی تست تحلیلی توانایی خوبی دارد و احتمالاً آزمون طرح‌شده نتیجه عجله و فرصت کافی نداشتن بوده‌است ... تست ۱۸۹ مربوط به تکنیک‌های چاپ است که طراح به دلیل محدود بودن تکنیک‌های چاپ دستی مجبور به ابداع واژه سیلوگرافی شده‌است. شاید هم منظور سیلوگرافی بوده‌است ... البته سؤال ۱۹۴ هم از مبحث رنگ آمده‌است ... اما سؤالات طراحی نشانه، جدا از عدم تناسب در پراکندگی (۸ سؤال!) از کیفیت مناسبی برخوردارند. البته طراح علاقه‌مند بوده بداند که مثلاً داوطلب معنی مستغلات را می‌داند یا خیر ...

نکته سخت تست تصویری باید در تصویر و رابطه گزینه‌ها باشد نه در درک داوطلب از واژه‌های گزینه‌ها ... به‌هر حال همان‌طور که خلاقیت تصویری آزمون کنکور سال گذشته نمی‌توانست معیار سنجش مناسبی باشد این آزمون هم معیاری مناسب برای سنجش توانایی داوطلبان نبود. با توجه به تست‌ها نمی‌توان انتظار پاسخ‌نامه به خصوصی داشت چون می‌توان از کتاب کارگاه ۱ قدیم به‌عنوان پاسخ‌نامه استفاده کرد. مثلاً در پاسخ سؤال ۱۸۹ آمده‌است بدون توضیح ... اما دلایل و توضیحات سؤالات طراحی نشانه کافی و قانع‌کننده به نظر می‌رسند.