

* نگاه کلی

درس خلاقیت موسیقی در آزمون جامع ۲ سنجش، از نظر سطح دشواری در دسته‌ی آزمون‌های نسبتاً ساده قرار می‌گیرد که در آن ۱۳ سؤال ساده، ۴ سؤال متوسط و ۳ سؤال دشوار محسوب می‌شوند. شایان ذکر است که این طبقه‌بندی با در نظر گرفتن سطح دانش هنرجویانی صورت گرفته‌است که نکات مهم و کلیدی این درس را به خوبی تا بدین جای سال مطالعه کرده‌باشند.

اما از نظر پراکندگی موضوعی، همان روال سؤالات کنکور سراسری در ۲ سال گذشته ادامه داده شده؛ بدین صورت که ۱۲ سؤال از بخش تئوری موسیقی، یک سؤال از بخش تاریخ موسیقی و ۷ سؤال از بخش سازشناسی طرح شده است.

مطابق این دسته‌بندی، از فصل‌های صوت‌شناسی، نت‌نگاری، دیرند و میزان در بخش تئوری موسیقی و همین‌طور از فصل تاریخ موسیقی کلاسیک هیچ سؤالی مطرح نگردیده است.

از طرف دیگر ۵ سؤال از فصل‌های فاصله، گام و آکورد، ۲ سؤال از اصطلاحات موسیقی، ۵ سؤال از فصول مربوط به موسیقی ایرانی و همین‌طور ۳ سؤال از فصل سازهای موسیقی کلاسیک و ۴ سؤال از فصل سازهای موسیقی ایران طرح شده است که نمایان‌گر اهمیت فصول یادشده در آزمون سراسری ۱۳۹۰ خواهد بود.

* پرسش‌های دشوار یا وقت‌گیر

شماره‌ی پرسش	توضیح
۲۲۱	برای پاسخ‌دادن به سؤال ۲۲۱ هنرجو باید تعداد قابل توجهی از معانی اصطلاحات رایج در موسیقی را بدانند و یا دانش نسبتاً کاملی درباره‌ی مبحث فرم در موسیقی کلاسیک داشته‌باشد که دستیابی به این مهم با توجه به زمان درپیش‌مانده تا آزمون سراسری، امری دشوار محسوب می‌شود. اما فراموش نشود که طرح سؤال تکراری از این آزمون‌ها در کنکور سراسری بسیار محتمل است.
	سؤالات ۲۳۳ و ۲۳۴ در بخش سازشناسی نیز از همین وضعیت سؤال ۲۲۱ برخوردارند.

کیوان جعفری‌نژاد