



رشته‌ی ریاضی و فنی

(پنج‌شنبه ۱۰/۴/۸۹)

* نگاه کلی

* سؤالات ترجمه و مفهوم عبارت:

به روال سال‌های اخیر، شاهد ۵ سؤال ترجمه، ۱ سؤال مفهوم عبارت و دو سؤال تعریف می‌باشیم. قالب سؤالات این بخش مشابه با آزمون‌های سراسری سال‌های قبل و عمدتاً متمرکز بر استفاده از فعل، ترکیب‌های اضافی و وصفی و اسم در رد یا تأیید گزینه‌ها است.

مفهوم عبارت نیز بیت مشهوری از درس ششم کتاب عربی ۳ بوده که می‌دانیم این درس از اهمیت زیادی جهت طرح سؤالات مفهوم برخوردار است.

* درک مطلب (سؤالات متن، تشکیل و تجزیه و ترکیب):

سطح متوسطی دارد و اشاره به ارتباط تنگاتنگ بین زبان‌های عربی و فارسی می‌کند. ۴ سؤال طراحی شده از متن خوب و در سطحی متوسط هستند و تنها ایراد در سؤال ۳۴ به چشم می‌خورد که کلید اولیه، گزینه‌ی ۳ را انتخاب کرده و اگرچه اشتباه نمی‌باشد اما با توجه به متن، انتخاب گزینه‌ی ۲ برای این سؤال مناسب‌تر و دقیق‌تر است.

سؤالات تشکیل مشابه با سال‌های قبل بوده، این بار بیشتر بر نکته‌ی استفاده از «أل» یا تنوین یا مضاف‌الیه برای اسامی معرب منصرف تکیه دارد.

سؤالات تجزیه و ترکیب هم با تمرکز زیادتر بر اعراب ارائه شده است.

* سؤالات دستور:

شامل مباحث انواع ما، فعل‌های دو مفعولی، معلوم و مجهول، معتلات، حال، مفعول مطلق، عدد و استثنا می‌باشد و در کل ۸ سؤال آزمون درس عربی را تشکیل داده است.

* پرسش‌های ابتکاری و نو

شماره‌ی پرسش	توضیح
۵۰	تنها سؤال ابتکاری و نو در این آزمون آخرین سؤال یعنی تست شماره‌ی ۵۰ بوده که در آن مستثنای غیرمفرغ (تام) را در یک جمله‌ی استفهامی به کار برده است. در گزینه‌ی ۴ این سؤال، مستثنای تام و مستثنای منه کلمه‌ی «أحد» می‌باشد که در عبارت قبل از «إلا» دیده شده و حذف نشده است. همه می‌دانیم که اگرچه اکثر جملات استفهامی و یا با مفهوم منفی، مستثنای مفرغ دارند اما این امر همیشگی نیست یعنی ممکن است جملات استفهامی و یا با مفهوم منفی نیز مستثنای تام (غیرمفرغ) داشته باشند.



* پرسش‌های دشوار یا وقت‌گیر

شماره پرسش	توضیح
	اگرچه هر سال سطح سؤالات درس عربی کمی بالاتر می‌رود اما در این آزمون این تفاوت چشم‌گیر نیست و این آزمون فاقد پرسش دشوار یا وقت‌گیر قابل‌توجهی است.

* پرسش‌های غیراستاندارد یا نادرست

شماره پرسش	توضیح
	سؤالات این آزمون جز مورد ذکرشده در سؤال ۳۴ مرتبط با درک مطلب، همگی استاندارد و درست بوده و از سطح کیفی خوب و مناسبی برخوردار است.

* پاسخ‌های نادرست

شماره پرسش	توضیح
۳۴	در متن ذکرشده که شعرای ایرانی چون سعدی و ... به استفاده از کلمات عربی در نوشته‌های خود افتخار می‌کردند و در انتها نیز خاطرنشان‌شده که بعد از شکوفایی زبان فارسی، شأن و منزلت زبان عربی تضعیف‌نشده بلکه حتی افزایش‌یافته به‌گونه‌ای که جداکردن این دو زبان از یکدیگر به امری محال تبدیل‌شده است. حال به ترجمه‌ی عبارت سؤال و گزینه‌های ۲ و ۳ توجه کنید: ۳۴- گزینه‌ی نادرست را معین کن: وجود اشعار عربی نزد شعرای ایرانی دلالت بر آن دارد ... (۲) که مسلمانان نخواستند که زبان فارسی نابود شود! (۳) زیادی وجود کلمات عربی در زبان فارسی! قضاوت کنید که بهتر است بین دو گزینه‌ی بالا کدام یک جواب تست باشد، اگرچه واقعاً سؤال ابهام‌داری است!

دکتر پیمان بوذری



رشته‌ی علوم تجربی

(جمعه ۸۹/۴/۱۱)

* نگاه کلی

* سؤالات ترجمه و مفهوم عبارت:

سؤالات ترجمه و تعریف رشته‌ی علوم تجربی همانند رشته‌ی ریاضی منطبق بر الگوی سال‌های قبل و متمرکز بر استفاده از فعل، ترکیب‌های اضافی و وصفی و بالاخره ویژگی‌های اسم می‌باشد، سؤالاتی خوب و بدون اشتباه اما فاقد نکته‌ی جدید و ابتکاری. ولی سؤال مفهوم عبارت در رشته‌ی تجربی ۸۹ به شکلی جدید و ابتکاری طراحی شده‌است بدین شرح که به جای انتخاب یک جمله در صورت سؤال و ۴ گزینه در ارتباط با آن یک جمله، می‌بینیم مانند برخی سؤالات ترجمه و تعریف، طراحان اقدام به انتخاب ۴ جمله‌ی متفاوت با ۴ گزینه‌ی متفاوت در ارتباط با تک‌تک آن‌ها نموده‌اند که طبیعی است این سبک سؤال قوی‌تر و تا حدودی وقت‌گیرتر از انواع قبلی آن می‌باشد.

* درک مطلب (سؤالات متن، تشکیل و تجزیه و ترکیب):

در این قسمت نیز تأکید بیش‌تری بر درک مفهوم لغات و کل متن شده‌است و شکل تاحدی ابتکاری آن، استفاده از لغتی خارج از کتاب و جدید است که داوطلبان می‌بایست با توجه به متن، مترادف مناسبی از لغات داخل کتاب را برای آن انتخاب می‌کردند. سؤالات تشکیل و اعراب و تحلیل صرفی هم شبیه رشته‌ی ریاضی و الگوهای قدیم و با تمرکز بیش‌تر بر اعراب و ترکیب کلمات دیده می‌شود.

* سؤالات دستور:

شامل سؤالاتی پیرامون مباحث اعراب فعل مضارع، معتلات، نواسخ (لای نفی جنس)، معلوم و مجهول، مفعول مطلق (تأکیدی)، تمییز، استثنا و منادی است.

* پرسش‌های ابتکاری و نو

شماره پرسش	توضیح
۳۱	همان‌طور که اشاره شد سؤال مفهوم رشته‌ی علوم تجربی به جای داشتن یک جمله‌ی واحد در صورت سؤال و ۴ گزینه در ارتباط با آن، در هر گزینه دارای یک جمله‌ی مستقل و یک پاسخ مستقل برای آن است که داوطلب را وادار می‌کند هریک از گزینه‌ها را جداگانه بررسی کند و تصمیم به درست و غلط بودن هریک بگیرد.



<p>شبییه به سؤالات درس زبان انگلیسی، این سؤال نیز تاحدی ابتکاری و نو است. کلمه‌ی «مرهق» برای داوطلب، جدید و خارج از کتاب‌های درسی می‌باشد؛ ولی با توجه به دو سطر اول متن درک مطلب مشخص می‌شود که مترادف مناسب این کلمه، لغت «مُتَعَب» است که البته داوطلب با آن آشنا می‌باشد و مفهوم آن را می‌داند.</p>	۳۴
---	----

* پرسش‌های دشوار یا وقت‌گیر

توضیح	شماره‌ی پرسش
<p>با توجه به توضیحات ذکرشده در صفحات قبل تاحدی وقت‌گیر بوده‌است و برای انتخاب گزینه‌ی درست باید تمامی گزینه‌ها و پاسخ‌های مربوط به شکل جداگانه بررسی می‌شد.</p>	۳۱

دکتر پیمان بوذری



رشته‌ی علوم انسانی

(پنج‌شنبه ۱۰/۴/۸۹)

* نگاه کلی

* سؤالات ترجمه و مفهوم عبارت:

همان‌طور که انتظار می‌رفت، سؤالات ترجمه و تعریب عمومی انسانی نسبت به سایر رشته‌ها تا اندازه‌ای دشوارتر طراحی و به‌خوبی از مباحث خاص این رشته چون اسلوب‌های تعجب و مدح و ذمّ استفاده شده‌است. سؤال مفهوم عبارت نیز به‌جای یک جمله در صورت سؤال به شکل ۴ گزینه‌ی مستقل با ۴ جواب مستقل برای هریک دیده‌می‌شود.

* درک مطلب (سؤالات متن، تشکیل و تجزیه و ترکیب):

متن درک مطلب و سؤالات آن در حدّ آسان تا متوسط است و می‌توان گفت نسبت به رشته‌های دیگر ساده‌تر به‌نظر می‌رسد. سؤالات تشکیل و تجزیه و ترکیب نیز مانند دیگر رشته‌ها و با رعایت استاندارد آزمون‌های سال‌های قبل می‌باشد.

* سؤالات دستور:

شامل سؤالات پیرامون مباحث ادوات شرط، معتّات، عدد، مفعول‌له، توابع، تمییز و اصل آن، استثناء و منادی است. در ضمن شباهت صورت سؤال ۴۳ در این آزمون و آزمون رشته‌ی ریاضی نیز جالب توجه می‌باشد، اگرچه در گزینه‌های این آزمون از «دما» تعجب و شبیه به «لیس» هم استفاده شده‌است.

* پرسش‌های ابتکاری و نو

توضیح	شماره‌ی پرسش
همان‌گونه که گفته‌شد سؤال مفهوم عبارت دارای جمله‌ای مستقل در هریک از گزینه‌ها با جواب مربوط می‌باشد که باید از میان آن‌ها یکی که غیرمناسب است انتخاب شود که تاحدی پرسشی ابتکاری و نو محسوب می‌گردد.	۳۱



* پرسش‌های دشوار یا وقت‌گیر

توضیح	شماره‌ی پرسش
این سؤالات دارای ۴ گزینه‌ی مستقل با پاسخ‌های مربوط به آن‌ها می‌باشد که با توجه به صورت سؤال یعنی «عین الخطأ» و تعداد آن‌ها یعنی ۳ سؤال، تا اندازه‌ای وقت‌گیر و دشوار است.	۲۹، ۳۰ و ۳۳

دکتر پیمان بوذری



رشته‌ی زبان‌های خارجی

(پنج‌شنبه ۱۰/۴/۸۹)

* نگاه کلی

* سؤالات ترجمه و مفهوم عبارت:

سؤالات ترجمه، تعریب و مفهوم عبارت رشته‌ی زبان نیز در قالب سؤالات این بخش در رشته‌های ریاضی، هنر و تجربی می‌باشد و علاوه‌بر نکات معمول در این قبیل تست‌ها، مبحث عدد نیز در یکی از سؤالات تعریب آن گنجانده شده‌است.

* درک مطلب (سؤالات متن، تشکیل و تجزیه و ترکیب):

متن درک مطلب، پیرامون تغییر و تحول و پرهیز از تنبلی طراحی شده و الگوی سؤالات آن خصوصاً سؤال اول در مورد کلمه‌ای خارج از کتاب و انتخاب گزینه‌ای نزدیک به آن از نظر مفهوم با توجه به متن شباهت زیادی به درک مطلب و سؤالات رشته‌ی علوم تجربی ۸۹ دارد. بخش تشکیل و تجزیه و ترکیب هم مطابق معمول و مشابه سؤالات رشته‌های دیگر است.

* سؤالات دستور:

شامل مباحث دستوری معتلات، نعت (جمله‌ی وصفیه)، معلوم و مجهول، نواسخ (لای نفی جنس)، حال، مفعول مطلق (تأکیدی)، تمییز و استثناء می‌باشد.

* پرسش‌های ابتکاری و نو

شماره‌ی پرسش	توضیح
۳۴	کلمه‌ی «الانغماس» لغتی خارج از کتاب است که داوطلبان باید با توجه به کاربرد آن در متن درک مطلب، مترادف مناسبی برای آن از میان گزینه‌ها انتخاب کنند که تقریباً پرسشی ابتکاری و نو در آزمون سراسری محسوب می‌شود.



* پرسش‌های دشوار یا وقت‌گیر

شماره‌ی پرسش	توضیح
۳۹	اگر داوطلب آزمون این سؤال را با شیوه‌ای جز ردّ گزینه‌ها حل کند، با پرسشی دشوار و وقت‌گیر روبه‌رو می‌شود. به ترکیب این عبارت توجه کنید: اِنْ: از حروف مشبّهة بالفعل / کثیراً: اسم «اِنْ» و منصوب / مِنْ شُرُورٍ: جارّ و مجرور / هذا: مضاف‌الیه و محلاً مجرور / العالم: تابعی از اسم اشاره و به مانند آن مجرور / سَبَبُ الْمَلِّ ... : خبر «اِنْ» (جمله‌ی اسمیه) و محلاً مرفوع [سَبَبٌ = مبتدا و مرفوع، هُ = مضاف‌الیه و محلاً مجرور، الْمَلُّ = خبر و مرفوع، الَّذِي = صفت و محلاً مرفوع، هُوَ نَتِیْجَةُ الْاِجْتِنَابِ = نقش ندارد چون صله است (هو: مبتدا و محلاً مرفوع، نَتِیْجَةُ: خبر و مرفوع، الاجتناب: مضاف‌الیه و مجرور)]
۴۸	توجه به کلمه‌ی «سُبْحان» در نقش مفعول مطلق برای فعل محذوف که علی‌رغم دارا بودن مضاف‌الیه، همچنان بر وقوع فعل تأکید می‌کند از موارد دقیق این سؤال است.

* پرسش‌های غیراستاندارد یا نادرست

شماره‌ی پرسش	توضیح
۳۶	گزینه‌ی ۴ این سؤال اگر مفهوم درستی دارد (تغییر باید در فروع زندگی باشد نه در اصول آن)، اما به‌عنوان استنباط و استنتاجی از متن محسوب نمی‌شود چراکه در متن صحبتی از اصول و فروع زندگی نشده‌است و این سؤال تاحدی غیراستاندارد تلقی می‌گردد.

دکتر پیمان بوذری



رشته‌ی هنر

(پنج‌شنبه ۱۰/۴/۸۹)

* نگاه کلی

* سؤالات ترجمه و مفهوم عبارت:

سؤالات ترجمه و تعریف رشته‌ی هنر، به‌مانند سال‌های پیش است و باز هم با تمرکز بر ویژگی‌های فعل، ترکیب‌های اضافی و وصفی و خصوصیات اسم می‌باشد. نکته‌ی جالب در سؤال مفهوم عبارت است که عیناً همان سؤال ارائه‌شده در آزمون سراسری تجربی می‌باشد با این تفاوت که این‌بار در رشته‌ی هنر گزینه‌ی غیرمناسب باید انتخاب شود و البته می‌دانید عبارت: «متي ما تلقَّ من تهوي دع الدنيا و أهملها!» بخشی از اشعار حافظ می‌باشد که در صفحه‌ی اول کتاب عربی (۳) آمده‌است.

* درک مطلب (سؤالات متن، تشکیل و تجزیه و ترکیب):

نکته‌ی جالب‌تر در این‌جا دیده‌می‌شود که متن درک مطلب هنر ۸۹ عیناً همان درک مطلب ارائه‌شده در آزمون سراسری خارج از کشور ۸۸ می‌باشد که تنها در یکی از سؤالات تشکیل و در ۳ سؤال تجزیه و ترکیب دستخوش تغییراتی شده و بدیهی است اگر داوطلبان این رشته قبلاً بر روی سؤالات آزمون سراسری خارج از کشور ۸۸ چاپ‌شده در کتاب‌ها من جمله آزمون سراسری خارج از کشور ۸۸ با پاسخ تشریحی و تحلیلی ریاضی و تجربی نشر دریافت کارکرده‌باشند، در این بخش از آزمون هنر ۸۹ بسیار خوشحال خواهند بود.

* سؤالات دستور:

شامل مباحث معتلات، معلوم و مجهول، اعراب فعل مضارع (منصوب)، مفعول مطلق، نعت، حال، عدد و استثناء می‌باشد.

* پرسش‌های ابتکاری و نو

شماره‌ی پرسش	توضیح
	همان‌طورکه شرح آن رفت، در این آزمون به‌جای پرسش‌های ابتکاری و نو شاهد تعداد قابل‌توجهی پرسش‌های تکراری و قدیمی از سال ۸۸ هستیم.



* پرسش‌های دشوار یا وقت‌گیر

شماره پرسش	توضیح
	از نکات قابل توجه در سؤالات این آزمون می‌توانیم به این‌ها اشاره کنیم:
۲۶	«إِذَا» به معنای «اگر» و نه «هرگاه، هنگامی که، وقتی که و ...» به کار رفته است.
۲۸	«إِعْتَبَر» به عنوان یک فعل دو مفعولی به کار رفته است.
۴۸	عدم استفاده از «قَدْ» بر سر فعل ماضی «لَسْتُمْ» در جمله‌ی حالیه‌ی «وَلَسْتُمْ مَجْهَوزِينَ بِسِتْرٍ مَنَاسِبٍ» به دلیل دارا بودن مفهوم منفی که تاحدی خارج از کتاب محسوب می‌شود.

* پرسش‌های غیراستاندارد یا نادرست

شماره پرسش	توضیح
۲۹	در عبارت سؤال کلمه‌ی «مُنِي» در «مُنِيكَ» آمده که با توجه به گزینه‌ی صحیح با ترجمه‌ی «آرزویت» نتیجه می‌گیریم که یک کلمه‌ی مفرد است و باید به شکل «مُنِيَّة» در «مُنِيَّتُكَ» به کار می‌رفت، چراکه «مُنِي» جمع مکسر به معنای «آرزوها» و «مُنِيَّة» مفرد آن به معنای «آرزو» می‌باشد.

دکتر پیمان بوذری