



«زبان و ادبیات فارسی»

(مدت پاسخ‌گویی: ۱۸ دقیقه)

- ۱- معنای سه واژه‌ی «ضیف، کژخیم، کومه» در کدام گزینه دقیق‌تر و به‌ترتیب آمده‌است؟
(۱) مهمانی، خیال‌پرداز، خرابی
(۲) میزبانی، ناروایی، خانه‌ی محقر
(۳) مهمان، بدرفتار، آلونک
(۴) مهمانداری، نابرابر، کلبه
- ۲- معنی واژه‌ی «سپردن» با توجه به بیت زیر کدام است؟
«خروشید و برجست لرزان ز جای / بدرید و بسپرد محضر به پای»
(۱) واگذارکردن
(۲) زیرپا گذاشتن
(۳) وسعت بخشیدن
(۴) طی کردن
- ۳- در همه‌ی گزینه‌ها غلط املائی وجود دارد مگر گزینه‌ی
(۱) حس می‌کرد که رشته‌های نامرعی او را به همه پیوند می‌دهد.
(۲) پشتوانه‌ی تاریخی مبارزانی از خورد و کلان به صحنه آمده‌اند.
(۳) اکثر یاران مولانا در این سال‌ها فطیان شهر و همگی اهل کسب و کار بودند.
(۴) قلم با نوک انگشت سبابه قدری مورب روی کاغذ قرار می‌گرفت.
- ۴- در کدام ترکیب غلط املائی وجود دارد؟
(۱) صدای رسا
(۲) خوان نعمت
(۳) ثقت دوستان
(۴) خادم سمات
- ۵- در بیت زیر کدام واژه به صورت «مجاز» به‌کاررفته‌است؟
«از آن مرد دانا دهان دوخته است / که بیند که شمع از زبان سوخته است»
(۱) مرد
(۲) دهان
(۳) شمع
(۴) زبان
- ۶- در عبارت «الهی، عبدالله عمر بکاست اما عذر نخواست.» کدام آرایه‌ها مشاهده می‌شوند؟
(۱) تلمیح، تضاد
(۲) ایهام، کنایه
(۳) کنایه، تشخیص
(۴) تضاد، ایهام
- ۷- در همه‌ی گزینه‌ها آرایه‌ی تشخیص وجود دارد مگر گزینه‌ی
(۱) شب همه جا دامن گسترده بود.
(۲) نسیم دامن‌کشان از آن‌جا می‌گذشت.
(۳) کاروانیان جلوی خیمه‌ها جمع شده بودند.
(۴) سکوتی ایهام‌آمیز بر همه جا حکم‌فرما بود.
- ۸- معرفی همه‌ی گزینه‌ها درست است مگر گزینه‌ی
(۱) گوته از چهره‌های بزرگ ادب جهان در قرن هجدهم و نوزدهم می‌زیسته است.
(۲) «خوان هشتم» از مجموعه‌ی «در حیات کوچک پاییز در زندان» انتخاب شده است.
(۳) نیما با سرودن «افسانه» در سال (۱۳۴۰) ایجادگر تحول بزرگ در شعر فارسی شد.
(۴) مجموعه‌ی «از آسمان سبز» سروده‌ی سلمان هراتی شاعر پس از انقلاب اسلامی است.
- ۹- کدام گزینه به ویرایش نیاز دارد؟
(۱) فرایض دینی، انسان‌های ناباور را به باورمندی دعوت می‌کند.
(۲) در تاریخ بیهقی نویسنده بسختی می‌کوشد تا اندیشیدن را مطرح کند.
(۳) وجدان بیدار از انسان‌های سخت‌کوش و با انصاف پند می‌پذیرد.
(۴) نویسنده‌ی امروز، تلاش‌گران حق‌دوست را به مردم جهان معرفی می‌کند.



۱۰- با توجه به جمله‌ی زیر کدام جز در آن وجود ندارد؟

«خرمندان این سرزمین، سعدی شیرازی را یک فرهیخته‌ی بزرگ می‌دانند.»

(۱) متمم (۲) نهاد (۳) مفعول (۴) مسند

۱۱- در عبارت «ناوی ده بیاورند، یکی بزرگتر از جهت نشست او و جامه‌ها افکندند»، «جامه‌ها افکندند» یعنی:

(۱) لباس‌ها را برای او آماده و مهیا کردند.
(۲) گسترده‌ی‌ها و لباس‌ها را برایش آماده کردند.
(۳) لباس‌های امیر مسعود را بعد از نشستن او آوردند.
(۴) گسترده‌ی‌ها را گسترده و بسترها را مهیا کردند.

۱۲- مصراع «غمی شد ز پیکار دست سران» از شاهنامه‌ی فردوسی یعنی:

(۱) غم و اندوه این پیکار سران دو لشکر را خسته کرد.
(۲) دست آن دو پهلوان از نبرد با گرز سنگین خسته شد.
(۳) آن دو در این نبرد یکدیگر را مجروح و خسته کردند.
(۴) غم و رنج در این پیکار سراپای وجودشان فراگرفت.

۱۳- مفهوم دقیق‌تر مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

«بر قدم او قدمی می‌کشید / وز قلم او رقی می‌کشید»

(۱) او را به بخشش و محبت دعوت می‌کرد.
(۲) راه او را مناسب برای خود می‌دانست.
(۳) خود را به شناخت او نزدیک می‌کرد.
(۴) از کار او فرمان‌برداری و پیروی می‌کرد.

۱۴- در عبارت «آن موش را زبرا نام بود بادهای تمام و خرد بسیار، گرم و سرد روزگار دیده و خیر و شرّ احوال مشاهده کرده» جمله آخر یعنی:

(۱) بد و خوب روزگار را آزموده است.
(۲) زشتی و ناهنجاری روزگار را نشان داده است.
(۳) حالات زشت و قبیح را بیان کرده است.
(۴) شرّ و خیر را در معرض دید آن‌ها قرار داده است.

۱۵- در جمله‌ی «یکی از حضار که کباده‌ی شعر و ادب می‌کشید.» «کباده‌ی چیزی را کشیدن» یعنی:

(۱) تحمل سختی و مشقت کردن.
(۲) اطلاعاتی را با خود همراه داشتن
(۳) خواستار چیزی بودن
(۴) پایداری در برابر رنج برای رهایی

۱۶- بیت زیر بر چه مطلب مهمی تأکید دارد؟

«پروانه نیستم که به یک شعله جان دهم / شمع که جان گدازم و دودی نیآورم»

(۱) سوختن و تحمل کردن برای دیدار.
(۲) پایداری و مقاومت در عشق.
(۳) شعله کشیدن و دم برنیاوردن
(۴) پایداری در برابر رنج برای رهایی

۱۷- مصراع دوم بیت زیر یعنی:

لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

(۱) شاید برای او از مهلکه‌ی آتش دوزخ چاره‌ای اندیشیده شود.
(۲) امید است که از سوزندگی آتش دوزخ چهره برگرداند.
(۳) امید است که برای سنایی از آتش دوزخ رهایی باشد.
(۴) شاید آتش شعله‌ور دوزخ مایه‌ی عبرت سنایی گردد.

۱۸- در عبارت «شیخ بوعلی‌الله بشکست و با خویش رسید و دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد.» جمله‌ی «با خویش رسید» یعنی:

(۱) به خود آمد.
(۲) خویش را رساند.
(۳) به اندیشیدن پرداخت.
(۴) خود را آزمود.



۱۹- مفهوم مناسب‌تر بیت زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

«تو قد بینی و مجنون جلوه‌ی ناز / تو چشم و او نگاه ناوک انداز»

- (۱) نکوهش نگاه عمیق و پرسوز
(۲) نکوهش و سرزنش رقیب
(۳) سرزنش فریبکاری و ناباوری
(۴) نکوهش و سرزنش ظاهر بینی

۲۰- اجزای اصلی کدام گزینه چهار جزیی نیست؟

- (۱) دانشمندان، جلال‌الدین مولوی را حکیم عارف می‌خوانند.
(۲) من با تمام وجود به فرهنگ غنی ایران اسلامی می‌نازم.
(۳) این مرد متفکر، نوشته‌های خود را حاصل فکر جمع می‌داند.
(۴) این مادر فرزند کوچک خویش را لباس زیبا می‌پوشاند.