

۱- در کدام گروه از گزینه‌ها غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) قَبّه، طَرّه، زَلّت
(۲) نَلّت، برحضر، بوطه
(۳) هور، راهوار، ثقت
(۴) قاش، رحیل، حمیت

۲- با توجه به معنی املائی کدام واژه درست نیست؟

- (۱) حرب: نیزه
(۲) محظوظ: بهره‌ور
(۳) رواق: پیشگاه خانه
(۴) منائت: بلندنظری

۳- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«گفتند: هدی‌خوان است و سوتی خوش دارد و من این را به ضیای خود فرستادم با اشتری چند تا برای ما قلّه آورد و دو بار اشتر بر هر اشتری نهاد و اندر راه هدی می‌کرد و اشتران می‌شتافتند.»

- (۱) پنج
(۲) چهار
(۳) سه
(۴) دو

۴- در کدام گزینه معنی واژه‌ها درست است؟

- (۱) پرفند: هوشیار)، (هَرای: آوازدهنده)
(۲) (برک: پارچه‌ی ظریف)، (عیوق: دربند)
(۳) (سبک: فوراً)، (خوالگیر: طبّاخ)
(۴) (نحس: بدبختی)، (فاق: تنگ‌دستی)

۵- همه‌ی گزینه‌ها معنی واژه‌ی «سورت» اند مگر گزینه‌ی

- (۱) تندى
(۲) زرنكى
(۳) شدت اثر
(۴) تیزی

۶- معنی کدام واژه درست نیست؟

- (۱) حبر: مرکب
(۲) غازه: گلگون
(۳) بنان: مایه‌ی رشد
(۴) طارمی: نرده‌ی چوبی

۷- در کدام گزینه جناس تام به کار رفته است؟

- (۱) (خوردست خدا ز روی تعظیم / سوگند به روی همچو ماهت)
(۲) (عاشقان کشتگان معشوق اند / برنیاید زکشتگان آواز)
(۳) (ایزد که رقیب جان خرد کرد / نام تو ردیف نام خود کرد)
(۴) (چرخ ارچه رفیع خاک پایت / عقل ارچه بزرگ طفل راحت)

۸- کدام گزینه در بیت زیر مشاهده می‌شود؟

(بلبل از گل بگذرد چون در چمن بیند مرا / بت پرستی کی کند گر برهن بیند مرا)

- (۱) ایهام
(۲) تضاد
(۳) جناس
(۴) اسلوب معادله

۹- همه‌ی آرایه‌ها در بیت زیر دیده می‌شوند مگر گزینه‌ی

(من بند دهانت برگشایم / ور بگشایند بندم از بند)

- (۱) کنایه
(۲) جناس
(۳) اشتقاق
(۴) تشبیه

۱۰- سراینندگان مجموعه شعر «از آسمان سبز، ارغنون، ما هیچ ما نگاه» به ترتیب در کدام گزینه درست معرفی شده است؟

- (۱) مهرداد اوستا، شفیعی کدکنی، سهراب سپهری
(۲) سلمان هراتی، اخوان ثالث، سهراب سپهری
(۳) سلمان هراتی، مهرداد اوستا، نیما یوشیج
(۴) شفیعی کدکنی، اخوان ثالث، موسوی گرمارودی

۱۱- در بین آثار گزینه‌ها کدام یک از آثار «هریت بیچراستو» نویسنده‌ی آمریکایی است؟

- (۱) کلبه‌ی عموتم
(۲) قلب مغرب
(۳) قصه‌های دوشنبه
(۴) شاه لیر

۱۲- در معرفی کدام اثر اشتباه وجود دارد؟

- (۱) عزاداران بیل: غلامحسین ساعدی
(۲) مرصاد العیاد: نجم‌الدین دایه
(۳) کتاب پیامبر: پرویز خرسندی
(۴) زن زیادی: جلال‌آل احمد

۱۳- جمله‌ی زیر از چند تکواژ تشکیل شده‌است؟

«اخترشناسی به مطالعه‌ی اجرام سماوی می‌پردازد.»

- (۱) سیزده (۲) دوازده (۳) یازده (۴) پانزده

۱۴- در کدام گروه از افعال گزینه‌ها فعل ناگذر یا سازنده‌ی جمله‌ی دوجزئی وجود دارد؟

- (۱) (نمی‌خواند، می‌نشانیدم، ترساندید)
(۲) (می‌ترسم، نامیدند، خواهم آموخت)
(۳) (دوخته‌بودند، دیدند، داشتند می‌آمدند)
(۴) (گرفته‌است، ترسیدند، فرستاده‌بودم)

۱۵- با توجه به گزینه‌ها اجزای اصلی کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (۱) این دانشمند بزرگوار، درس انسانیت را به مردم آموخته‌است.
(۲) این عاقل روزگار، همه‌ی ما را از غفلت و نادانی بیدار کرد.
(۳) قرن بیست و یکم، مردم جهان را از استعمار خواهد رهاوند.
(۴) معلم فرزانه، این سخن شایسته را در گفتارش می‌گنجاند.

۱۶- در کدام گروه از کلمات مشتق واژه‌ای به‌کار رفته‌است که کلمه‌ی اصلی آن با دیگر کلمات تفاوت دارد؟

- (۱) (نامحرم، زیبایی، سبزه) (۲) (هزاره، یاغی‌گری، نامنظم) (۳) (دهه، خوبی، مردانگی) (۴) (نامناسب، سفیدی، پیرایه)

۱۷- از سروده‌های محمود درویش که «نرن مرد ولی رم نمرده‌است» بیانگر چه موضوع مهم جهانی است؟

- (۱) مرگ نامردان و ادامه‌ی راه جوان مردان
(۲) نابودی امپراتوری و دوام مردانگی
(۳) مرگ قدرتمندان و عزتمندی مبارزان
(۴) نابودی ستمکاران و جاودانگی جهان

۱۸- در کدام مصراع به غرور و خودخواهی اشاره می‌شود؟

- (۱) (حدیث روضه نگویم گل بهشت نبویم)
(۲) (اگر خلاف کنم سعیدیا به سوی تو باشم)
(۳) (به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم)
(۴) (به خوابگاه عدم گر هزار سال بخسبم)

۱۹- معنی کنایی کدام گزینه دقیق نیست؟

- (۱) دامن از دست دادن: خود را بر زمین افکندن
(۲) کباده‌ی چیز کشیدن: ادعای کاری را داشتن
(۳) تیر از شست رفتن: از دست دادن فرصت
(۴) چند مرده حلاجی: از عهده‌ی کار برآمدن

۲۰- با توجه به بیت زیر «جنگ و مردی فروختن» یعنی:

«تو دانی که بیدار کوشد همی / همی جنگ و مردی فروشد همی»

- (۱) مردانگی و دلوری را معلوم داشتن.
(۲) غرور و خودخواهی نشان دادن.
(۳) دلوری و جنگاوری را به رخ کشیدن.
(۴) در جست‌وجوی جنگ و نبرد بودن.

۲۱- معنی دقیق‌تر جمله‌ی «این دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد» در کدام گزینه بیان شده‌است؟

- (۱) نویسندگی کردن با خوش‌حالی قلم را از روی کاغذ برداشت.
(۲) نویسندگی توانمند با سرافرازی نوشته را عرضه کرد.
(۳) نویسندگی کامل و توانا با شادی شروع به نوشتن کرد.
(۴) این دبیر خردمند با نهایت شادی قلم بر کاغذ گذاشت.



۲۲- در عبارت «در کنار خورشید فروزان حق در خون پاک خویش غوطه زد و خورشیدی نو ساخت.» «خورشیدی نو» یعنی:

- (۱) حماسه‌ی عظیم (۲) قدرت جدید (۳) شوکت جاودانه (۴) دلاوری بزرگ

۲۳- در مصراع «آن همه ناز و تنعم که خزان می‌فرمود»، «ناز و تنعم فرمودن» یعنی:

- (۱) امر به ناز و نعمت کردن (۲) تسلیم نازیدن و خوشی شدن.
(۳) روی آوردن به زیبایی‌های خوش (۴) ناز و خوش‌گذرانی کردن

۲۴- در عبارت «شب از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد.» «گل‌های الماس شکفتند» یعنی:

- (۱) ستاره‌ها چون الماس بودند. (۲) ستاره‌ها درخشیدند.
(۳) زیبایی الماس‌ها چون ستاره بودند. (۴) روشنی و زیبایی شب را فرا گرفتند.

۲۵- مفهوم دقیق‌تر بیت زیر در کدام گزینه آمده‌است؟

«زد بانگ که کیست حاضر امروز / کز عشق نبوده خاطر افروز» واعظ گفت:

- (۱) چه کسی از عشق بی‌بهره است؟ (۲) چه کسی معنی عشق را نشناخته‌است؟
(۳) عشق خاطر چه کسی را افسرده‌است؟ (۴) فریاد عشق در هر دلی جای نمی‌گیرد.