

زمان پیشنهادی: ۴ دقیقه

## تاریخ ادبیات و اعلام سال دوم دبیرستان

### ۱- کدام گزینه درباره‌ی «سنایی» درست نیست؟

- ۱) نخستین کسی است که در حوزه‌ی غزل فارسی، افکار و اصطلاحات عرفانی را با مضامین عاشقانه درهم آمیخته‌است.
- ۲) در اکثر قصیده‌های خود از مضامینی چون زهد، حکمت، وصف طبیعت، مدح و رثا بهره گرفته‌است.
- ۳) از شاعران بزرگ قرن ششم و از تأثیرگذارترین شاعران در حوزه‌های مختلف شعر فارسی چون قطعه و غزل است.
- ۴) صاحب آثاری چون حدیقه‌الحقیقه، کارنامه‌ی بلخ و سیرالعباد الی‌المعاد است.

### ۲- کدام گزینه درباره‌ی جلال آل‌احمد نادرست است؟

- ۱) آثار او را به چهار دسته‌ی کلی داستان‌ها، سفرنامه‌ها، نمایش‌نامه‌ها و مقالات می‌توان تقسیم‌بندی کرد.
- ۲) از داستان‌های مشهور او می‌توان به «مدیر مدرسه» و «نون و القلم» اشاره کرد.
- ۳) در آثار خود فضای سیاسی و اجتماعی ایران و محرومیت‌ها و محدودیت‌های اندیشه‌وران را به خوبی ترسیم کرده‌است.
- ۴) نثر آل‌احمد صریح، طنزگونه، کوتاه و نزدیک به زبان گفتار است.

### ۳- «اقبالنامه» ... است از ...

- ۱) قصیده‌ای، نظامی گنجوی
- ۲) مثنوی‌ای، نظامی گنجوی
- ۳) حسب‌حالی، اقبال لاهوری
- ۴) داستانی، اقبال لاهوری

### ۴- کدام گزینه از آثار نویسنده‌ی «تذکره‌الاولیا» نیست؟

- ۱) الهی‌نامه
- ۲) مناجات‌نامه
- ۳) مصیبت‌نامه
- ۴) مختارنامه

### ۵- کدام گزینه از آثار «عبید زاکانی» نیست؟

- ۱) رساله‌ی دلگشا
- ۲) اخلاق الاشراف
- ۳) نقدالنصوص
- ۴) موش و گربه

### ۶- نویسنده‌ی کدام اثر، درست نیامده‌است؟

- ۱) مجمع دیوانگان: صنعتی‌زاده
- ۲) شهرناز: محمود دولت‌آبادی
- ۳) تهران مخوف: مشفق کاظمی
- ۴) روزگار سیاه: عباس خلیلی

### ۷- کدام گزینه از آثار «بزرگ علوی» نیست؟

- ۱) چمدان
- ۲) سالاری‌ها
- ۳) آتش خاموش
- ۴) میرزا

### ۸- کدام یک جزو آثار «محمدحسن خان صنیع‌الدوله» نیست؟

- ۱) تحفة‌النظار و غرایب الامصار
- ۲) تاریخ منتظم ناصری
- ۳) المآثر و الآثار
- ۴) مطلع‌الشمس

### ۹- کدام گزینه را نمی‌توان از ویژگی‌های شعر نیمایی دانست؟

- ۱) استفاده از نمادها در طرح مسائل اجتماعی
- ۲) انعکاس فضاها‌ی طبیعی و رنگ و بوی محلی
- ۳) نگاه تازه به طبیعت
- ۴) کمک گرفتن از مفاهیم عرفانی

۱۰- این قطعه شعر را دارای کدام ویژگی نمی‌توان دانست؟

«انتظار خبری نسیت مرا / نه ز یاری نه ز دیار و دیاری - باری / برو آن‌جا که بود چشمی و گوشی با کس / برو آن‌جا که تو را منتظرند / قاصدک / در دل من همه کورند و گَرنند» «مهدی اخوان ثالث»

- (۱) جهت‌گیری اجتماعی  
 (۲) توجه شاعر به طبیعت  
 (۳) استفاده از نمادها در طرح مسایل اجتماعی  
 (۴) نگاه تازه به جهان

### پاسخ کلیدی

- |       |       |        |       |
|-------|-------|--------|-------|
| ۲ (۴) | ۲ (۳) | ۱ (۲)  | ۲ (۱) |
| ۱ (۸) | ۳ (۷) | ۲ (۶)  | ۳ (۵) |
|       |       | ۴ (۱۰) | ۴ (۹) |

## پاسخ‌نامه‌ی تشریحی - تحلیلی

- ۱- گزینه‌ی ۲ مضامین قصیده‌های سنایی بیشتر زهد، حکمت، اخلاق و عرفان است.
- ۲- گزینه‌ی ۱ آثار آل‌احمد را می‌توان به چهار دسته‌ی کَلّی داستان‌ها، سفرنامه‌ها، ترجمه‌ها و مقالات تقسیم‌بندی کرد.
- ۳- گزینه‌ی ۲ به فرهنگ اعلام کتاب ادبیات فارسی ۲ مراجعه کنید.
- ۴- گزینه‌ی ۲ «مناجات‌نامه» از آثار خواجه عبدالله انصاری است.
- ۵- گزینه‌ی ۳ «نقدالتصوّص» به همراه «نفحات الانس» و «لوايح و لوامع» از جمله آثار منثور «جامی» است.
- ۶- گزینه‌ی ۲ «شهرناز» اثر «یحیی دولت‌آبادی» است.
- ۷- گزینه‌ی ۳ «آتش خاموش» از آثار سیمین دانشور است.
- ۸- گزینه‌ی ۱ «تحفة النّظار و غرایب الامصار» نام دیگر «رحله‌ی ابن بطوطه» یا همان «سفرنامه‌ی ابن بطوطه» است. (امصار: شهرها)
- ۹- گزینه‌ی ۴ از جهت درون‌مایه، نگاه تازه به طبیعت و جهان، جهت‌گیری اجتماعی و استفاده از نمادها در طرح مسائل اجتماعی، انعکاس فضاهای طبیعی و رنگ و بوی محلی در شعر از ویژگی‌های شعر نیمایی است.
- ۱۰- گزینه‌ی ۴ در این قطعه، واژه‌ی «قاصدک» علاوه‌بر آن که نشان‌دهنده‌ی توجّه شاعر به طبیعت اطراف اوست، نماد «خبررسانی» نیز می‌باشد؛ هم‌چنین مشخص است که شاعر به دنبال انتقاد از جامعه و مردم زمان خویش است؛ چراکه آن‌ها را دچار سکون و رخوت می‌داند؛ بنابراین گزینه‌ی چهارم پاسخ صحیح است.